



திருச்சிற்றம்பலம்.

1351

சேலம், 1178

கயிலாசநாதர் சதகம்.

இதை-சேலம்,

சிதம்பரப்பிள்ளி அவர்களால்

இயற்றியது.

இஃது,

சென்னை-புரசை

நித்தியானந்த சுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு.

சென்னை ருளை

த. இராகவலுநாயுடு

அவர்களாற்றிற்று

ஸ்ரீ நுக்மணீவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

SHARAJAH SREFOGI'S

1891.





உ  
சிவமயம்.

1357

## க யி ல ா ச ந ர த ரீ ச த க ம்.

கா ப் பு.

1178

சீராட்சயிலாச தேவன்மிசையான்சதகம்  
பாராரும்பைநதமிழாற் பாடவே—ஏராரு  
மிநதுநதிச்செஞ்சடிஸத் தெந்தைநருமைந்துகரக்  
கந்தமதத்தந்திமுகன் காப்பு.

கடவுள்வாழ்த்து.

சீர்மேவுதிங்களணி தேவனேவண்மைபெறு தில்லைவளர்நடராச  
னே, செங்கண்மாலயனுநின் னடிமுடிகள்காணும நேடியமஹாதேவ  
னே, தார்மேவுபொங்கர வணிநதகிவசம்புவே சங்கராகங்காதரா, த  
யாபரவிநோதமெயஞ் ஞானச்சொரூபனே சண்முகனையீன்றகோவே  
யேர்மேவுமுப்பத்து முக்கோடிதேவர்க ளின்றஞ்சிடுமலர்ப்பாதனே,  
யெழின்மிகுகரத்தினின் மான்மமுதரித்ததோ ரொந்தையேயெனையா  
ளுவாய் காாமேவுசொலையொடு கங்கைமாநதிசூழந்தகற்பகவிராசமே  
வுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

செய்யுள் வகை.

நால்வகைச்சாதியும் பலவகையினீதியொடு நாரங்கவிகள்சொலு  
முறைமையு, நவிலபரமலோபிக ணடக்கைபண்டிதா முறைமை நா  
லெட்டிராகவிதமுஞ், சாலடியர்ப்புராணமொடு வேந்தர்கலியாண்டநா  
டத்துவமனைத்தினியல்புஞ், சகலநற்கணிதசாத்திர மட்டவாக்கமுந்த  
குசகுனலட்சணமுட, னூலகளிற்சரசாஸ்திரமேன்மைபெறுகொக்  
கோக னூலினொடுகர்ப்போட்டமு, துண்மையாங்கந்துதத் தியல்புசா  
முத்திரிக னூன்மரபெலாமிதனிலே, காலமுதலியாவருமறிந்திடவுரை  
ததனன் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேச  
னே கயிலையங்கிரிவாசனே.

(2)

வேதியர் சிறப்பு.

ஆகமபுராணகலை சாத்திரத்துண்மையு மபிமநத்ரபமைகிமையு  
ம், ஆயமநம்புரிசெயலோ டியமநியமங்களு மறுட்டாணவிதமுறை  
மையும், யோகநெறிவழுவாது காலேநீராடலை யுவநதிடலு மெகம்பவோ  
முத, துள்ளமகிழ்சிலமுங் காயத்திரிவிலைமையு முயாவேதமோதுசீரும்,  
பாசமிகுமவபாச மர்க்யபாத்திரமுமெம்பப் பயனுதவுகிரியையாவும், பு  
ணிரொண்டிமாதமுந் தவறாதுபுரிவரிப் பண்புமறையோர் பெருமைகா  
ண், காணகவாழவுதரு மாமலைகள்குழுமுயர் கற்பகவிராசமேவுங் க  
ங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (3)

அரசா சிறப்பு.

நதவந்நிவமுவாது செங்கோனடாத்துவது நிலைமையதுகோடா  
மலே, சிறைஞ்சுகளபிமான மொடுமநதரியோசனையு நீள்சத்தியமிரு  
தானமுஞ், சாதிமுறையவரவாக் கேற்றமரியா னையுஞ் சதூவிதவுபா  
யங்ரஞ், சாவவுயிரியாவையுந் தன்னுயிரினெண்ணலுஞ் சதூங்க  
னென்பலமும், வாதிபிரதிவாதிகள் வழக்கினடுநிலைமையது மாறாது  
புசொல்லு, மாதளக்காத்தாபிர தானிதானாபதிகள் மகிமையும்  
ரிவளமுய, காதல்செரிவைபெலா மரசாகட்குரியவாங் கற்பசவி  
மவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி  
ன.

(4)

வைசியா சிறப்பு.

நதமுதலே செல விடார்களுற்றுக்கொன்று வட்டியைக் கொ  
ண்டபிசு, வண்டபுடாட்டாழ்நிதநதநகட்கட்கு வைக்கினுங்கட  
புளிக்கா, தநநிடுபெற்றுவர வீறபிரகி டாசொன்ன தவணைசற்றெ  
வினுமவருவா, தங்கணயக்காரா கேட்டனுபபிக்கிலுந்தாமதித்தே  
பொடுபபா, பருசனமெனினுநா ணயமிலாதவோற பணத்திலுது  
தூங்கொடா, பாவாணரைக்காணி லுபசரித்தேநல்ல பரிசுளித்த  
ளமபிழுவார், கந்தமணிவணிகர்முறை யிந்தவகை யென்பாகாண் கற்  
புடாட்டாசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலைய  
கயிலாசனே.

(5)

வேளாளா சிறப்பு.

அட்சிநநீதியுங் கொற்றவாக் பஜபலமு மதிவீரகுரர்வலியு  
யிரிவாணிய மியற்றுதலுமுலகெலா மன்ன தாதாவென்பதூ, த,  
பெரன்நிலாத வந்தணர்மக்தவருந் தங்குசுபகல்யாணமுஞ், சந  
புறபதபம பூசைநேமககளிவை தப்பாமலேபுரிவதும், மோட்ச  
லாபமுட் குருவினுபதேசமும முனிவரிருடியாசிலமும, மூவுல  
கம பாவாழிபெறுதலுமிவைகண முற்றுமேழியா பெருமைகா  
சா கிதநாத்தனெருடசகாருண்ணியனே கற்பகவிராசமேவுங்  
புனையீசன மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

(6)

கவிஞ்பெருமை.

அனிகொடு நிலககியிலக்கணக்கடன்மடுத்தாசுமதுரஞ்சித்திர  
குமலிதாராத் கவிமழைபாழி செவருடரிதிரிதெனச்சொல்ல  
புடாட்டாசுமபிரபத மதனுட்கலம்பகஞ் சொற்சுந்தமாலையண்  
புடாட்டாமலகோவை பரணியிள்ளைக்கவிதை தொகைநிலைச்  
புடாட்டாமலத, திணிகொருநயர்நுலெலா மனாரொடியிலேசொ  
திபுத நன்மதுரவாக்குஞ், செபபுமவையோர்கள்பிர மிக்கவிடி  
புடாட்டாசெய்யும்பிரசங்குடையுங், கணிகொளியவையாவு முடை

யோன்தவிஞானமெங்கள் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே  
மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (7)

உலுத்தரியல்பு.

தெள்ளுநதமிழ்வாணரைக்கண்டுனடுங்கித் திடுக்கிட்டெம்பதைத்  
துத், திகைததுமுகம்பேறுகி வாயடைத்துக்கண் சிவநதபெருமூச்  
செறித்து, மெள்ளவேயோடிப் பதுங்கிப்பணப்பெட்டி மீதிற்கவிழ்ந்  
துகாக்குந், வீணலோபரைச்செத்த சவமெனவுமாகாது வீறுகல்லெ  
னவொவாது, வள்ளமரமென்றுடினு மமையாதுகமுதையின் வசுக்க  
வுங்கூடாதுபுன், வயிரவனெனச்சொலவும் வாயாதுபதனான வழுத்தி  
டவுமொண்ணாகாண், கள்ளமனமுள்ளமாலோபிக்குலோபியினைக  
ற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலை  
யங்கிரிவாசனே. (8)

பிறவிக்குணம்.

விரும்பனத்தோடுபிடி யானைன்னடைகற்க மேதினியில்யார்  
முயன்றா, வீறுகடன்மீனுக்கு மாமைகருநீந்தல்செய மேனாள்பழக்கி  
னவரார், கருடபினுக்கிரமும் பாம்புக்குவிடமுங்கலர்நதார் புகட்டி,  
னார்கள், கானமலருக்குமண மும்முள்ளின்முனையுமிக கசிசினியிலெ  
வராக்கினா, பருமபுனியினுபிழை பறவையாளிகளெலாம் பாயப்ப  
ழக்கினவரார், பாரவனாயுறைகமுகினுககிறைகளிங்கென்று பார்த்தெ  
வர்கள் சொல்லிவைத்தார், கருமபுபிவிவிவையெலாம்பிறவிக்குணங்க  
ள்காண் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேச  
னே கயிலையங்கிரிவாசனே. (9)

செல்வத்தால் வருமுயர்வு.

புல்லாசடமக்குமிரு செல்வபாக்கியமவரிற் பொதிமுத்தன் முத்  
தப்பனம், புகழ்முத்தமுதலியாமுதலியாராம்பின்புகன்றவெ ரவர்க  
ளெனவே, செல்வாக்குமிக்கதாயக் கிள்ளாக்குசென்றிடுஞ் செநதமி  
ழ்ப்புலவோரொடாந், தியாகமகாராசனே யென்றுகொண்டாடுவர்க டி  
ட்டயுந்தெரியாதுபோம், நல்லசெவிசெளது வாயடைத்திடுமிக்க ந  
ண்பினையெதிர்காணினு, நட்டதலையேறுடா மட்டிக்குலாமர்கடை  
நாயினுங்கடையாநதக், கல்லாதமுடகாககாத்தவிதமறிகிலென் கற்  
பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலை  
யங்கிரிவாசனே. (10)

அரிதெனல்.

ஊமைசெவிடொடுபெடு குருடுகனின்றியே யுலகிற்செனித்த  
லரிதா, மோருறுப்புங்குறைகளின்றியுயா குலமதினுதித்தலதுதன்னு  
மரிதாம், வாய்மைமிசுகல்விமாவதரிதாஞ் செல்வவானுவத்தினுமரி  
தாம், வணக்கமுமொழுக்கமும் வாய்ப்பதரிதாந்தாம் வானுவத்தினும  
ரிதாம், ஆமிதினுமத்துவிதநெறியுணர்ந்தாசா னறுக்கம்பெறுவதரி  
தா, மட்டாங்கயோகமெய்ஞ்ஞானமு நிறைந்திடுதலதினுமரிதரிதுகண்

டாய், காரிசிவகாமியபி ராமீமதிசாமியே கற்பகவிராசமேவுந், கங்  
கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (11)

இறநதுமிருக்கின்றவர்.

தேவாவயங்கோ புரங்கல்வியிலிடந் தேர்முதல வுண்டாக்கினோ  
ர், செகமெலாங்கீர்த்திபெறு மோயாதகொடையுளோர் தேசத்தினிதி  
மன்னார், காவியஞ்செயகவிஞர் சுத்தரணவீரரொடு கனவித்தைசுற்ற  
பெரியோர், கதிர்மதியுமுள்ளளவு மாறாதவறனெலாங் காதல்கொடு  
செயகபோகன், வாவிசுப்பஞ்சோலை தருமசத்திரமடம் வண்மைபெற  
வெசெய்தபேர், வானகத்துயிரகன்றேநீனும புவியதனின்மாளாதபே  
ர், கவிவர்காண், காவுடையகோவுமுயா மாவுடையதேவுமதி சுற்பகவி  
ராசமேவுந், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி  
வாசனே இருநதுமிநற்கவர். (12)

வெகுசனவிரோதியர்கள் பழிமிக்ககொண்டபேர் விதரணர்க்கி  
யாதபேர், வேட்டகந்தன்னிலே மருவுண்டிருந்தபேர் வெகுசுடன்பட  
டபேர்கள், செகமதனிலேவழக்கோரமதுசொல்லுவோர் செப்புமொ  
ழிகப்புநடையோர், தினமதினமபொயபுணா புகன்றுபாவலாதனை நி  
ருப்படிக்கின்றதியோர், மகதமுதலாமபாடை யாவையுங்கறறவை  
வாய்ப்புமுடிந்தின்றபேர், மாறாதவறுமையோர் தீராதபிணியாளர், ம  
னையியை வழங்கியுண்டபோ, ககமெனவலைநதுகிரி யினுமாண்டினை  
மென்பாகற்பகவிராசமேவுந், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேச  
னே கயிலையங்கிரிவாசனே. (13)

செல்வச்சிறப்பு.

பொருளுள்ளபேர்களுக் கெழிலுண்டுபுகழுண்டு புண்யவசமிக்க  
லுண்டு, பூதலததவலொலங்கண்டவுடனேதொழுது பூபதிசுபேரனெ  
ன்பார், திருகொன்றிலாதமதியுண்டு திறனுண்டுமெயத்தேசிகர்தமரு  
ண்டொண்டு, தீங்கியற்றினுநன்மை யென்பார்கள் பெருமையுந்தீரமொ  
டு வீரமுண்டந், கருளுண்டுபருதுசன வறவுண்டிருண்பினாகளானோர்  
கனன்னிடுகிதமு, மவாமுகநதன்னிலழகுண்டுகுளையுண்டிருல் லானநக  
புத்தியுண்டு, கருணைசெய்தனபாசட கழியாதகிதியுதவுகற்பகவிராச  
மேவுந், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி வா  
சனே. வறுமைக்குணம். (14)

படியாதனிலே நூல்கள பலசற்றுணாநதுநற் பண்பினாலுயர்வுபெ  
ரிமை, பரிபவநருகின்ற வறுமைநாடுகொண்டிடற் பதிதொனவே  
மெலிதுவார், மடிமைவிட்டொழியாது நுயின்மிகவிரும்புவாராவாயச்  
சொல்லுகுஞ்சொலாது, மங்கையி, சதமா தருமவமதிப்பாற்பிறாமனே  
பின்பிற் செல்வஞ்சுவார், கொடியோரொனபபெயா தரிப்பாமிதமின்றி  
புடன் சொள்வொவருமபகசெய்வார், கூறவிவுகுறுறுமோர் காசக்கு  
நம்பாத கொள்கைவறுமைக்குணங்காண், கடிமகிழ்க்கொன்றைமு  
டியிடை யணிந்தருள்செய கற்பகவிராசமேவுந், கங்கைபுனையீசனே  
மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (15)

## கயிலாச நாதர் சதகம்.

௨௩

கோபக்கொடுமை.

குற்றங்குள்முலகைய துண்டுபெருகோபமே ரொடி க்தன்செய்  
கைகூறிய், குடிகெடுக்கும்பாபமதுவினைத்திடுநல்ல குணமழிக்குட  
ன்முன்னே, யுற்றபொருளினையறிய வொட்டாதுபலநாளுமுதுகண்  
டனைத்தந்திடு, மோங்குகனமொடுசிறப் பியாவையுமழித்து மெய்யு  
வோர்கடவமொழிக்கும, மற்றவாசொல்புத்தி யுஞ்செவிதனக்கேளு  
முடமையிலும்குவிக்கும, மாறுததுன்பம் பயக்குமிதைமாற்றிநின் ம  
லரடி தொழ்ச்செய்குவாய், கற்றவாகத்துளுநறை வுற்றபரிசுத்தனே  
கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலை  
யங்கிரிவாசனே.

(16)

சுவிச்சிறப்பு.

கடலுலகிலுற்றபொருளுக்குளேநம்மைதரு கல்விநிலை பெற்ற  
பொருளாங், கனலினாலுருகாது புனலிற்கையாது கள்ளராம்நிரு  
டொணுது, திடமானராசாதிராசராலும்மதைத் தீண்டிச்சிதைக்கொ  
ணுது, செயன்மிக்கமாதாற்சேநமாகாதொருவாசெலவிடிற்றுகுறைவு  
ருதங், கடமிகுசகோதராக் கிடமதுகொடாததனை யளவிடவுமுடியா  
துகா, ணப்பொருளினைப்பெறா திப்புலியில்லைகின்ற வற்பருறுபாய  
னென்கொலேர், கடகயமுரித்துடலினிற் றரித்திடுதேவகற்பகவிராச  
மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவா  
சனே.

(17)

பொருளாசைக்களவிலையெனல்.

கடலிடத்தாமுழு மதனினுண்மணலையுங் கனம்பொழி மழைக்  
தாறாயுங், காயத்தினிலைமையும் யோகியர்கண்மகிமையுங் சுருதால்  
விக்கெல்லையு, மடவாக்கணினையையுங் கவியினுட்பொருளினெடு மா  
றுதரினதருளையும், மகமேருவளவையுஞ் கீரமதினுரோகமும் வானத்  
தினுறுமின்களும், புடவிநதிசலமுமா லோபியர்களுளமுமோர் போ  
தளவுசெய்தானுமே, பொருண்மீதிலாசைதனை யளவிடக்கூடாதுபூ  
தலமெலாந்துதிக்குங், கடவுளையரிபிரமா காணொணாவண்ணலே சுற  
பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலை  
யங்கிரிவாசனே.

(18)

இவர்க்கிதுதரும்பெனல்.

கனயோகமார்க்கத்தி னின்றதுறவிக்குநற் காவலர்களோர்தரு  
ம்பு, கசடறக்கற்குமுணர்வுடையோர்க்கு முத்தமிழ்க்கடலெலாமோ  
ர்தரும்பு, தினமுங்கொடுக்கின்ற கொடையாளருக்கதிக திரவியரு  
மோர்தரும்பு, திவ்யசுந்தரமுளவரம்பையாகினிமரு டெளிந்தவாக்  
கோர்தரும்பா, மனமிகவருந்தியே பசியிலார்க்குக்கருப் பதுவுமோர்  
கிறுதரும்பா, மதிரகணவீரருக குயிரொருதரும்பதிபாவலர்க்குமதி  
யார்தரும்பாங், கனலமிகுசோலைவளர் சேலநசனார்ச்சார்ந்த கற்பகவி  
ராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி  
வாசனே.

(19)



இவரித்தன்மையொன்ல்.

ஆரியரன்பிரபந்த முறுதியாக்கேளாத வசடனேகனசெவிடனா, மாங்காரமதுகொண்டு பெரியோனாமதியாத வறிவிலாதவனா மையாம், பெரிதாந்தலங்குணதிசென்றுதுதிசெய்யாத போகளேசப்பாணியாம், பிசகாமலதுதினமுநின்பதந்தரிசியாப் பெருமூடனதிருருடனா, தாரணியிலிவாதமமையயனிரதவண்ணமே தப்பாமலே வகுப்பான, கரிசனையுரித்துமுயலகனையு மிதித்தவாகற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (20)

இப்பத்திரஞ்செல்லாதெனல்.

சகமதனின் முப்பதாண்டுக்குமேற்பட்ட கைச்சாதனமெனும் பத்திரம், தந்திட்டதொருமுதம் பொருளுக்குவட்டியது சமமாகுதலமனவுந், தகவுறுநதிறமுடைய னாகியேதனிகன் மிகுதனயிலகுசெல்வனாகித், சமீபத்திருந்துவாழ்கின்ற கடனாளியைச் சற்றெனுங்கேளாமலும், துகளிலாச்சீட்டினைக் காட்டிடமலுமவன் சுமமாவிருந்து விடிலோ, தோன்றுமப்பத்திர நீதித்தலத்தினிற் றோல்வியுற்றழியுமெனவே, ககனத்தாத்துதிமுனிவரகமுற்றுநாததனர்கள் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (21)

இதுசெல்லுமெனல்.

முன்னோர்கள்சொன்னதோர் யுத்தியுணராதமுழு மூடனெதிர் வருவதறியா, மூக்கங்கொடுநன்மதத னூலாவிட்டோடினோம முதுவைவழாதுகாக்கு, மன்னவர்க்குததன் னுளஞ்சி னோளிளமைபெறுவாளிபன்பாதாயினும், வகுத்திரதிறமிலா தவன்மிகுபயத்தினுலவருநதிடப்பட்டவனிவ, ரின்னிலநதனிலெவரிடத்தாயினும் பொருவேற்றெழுதியீத்தபத்ர, மெக்காலுநெடுநாளாதாயினுஞ்செல்லுமெனல்வயிசைத்தறிவார்முனிவோர், கன்னல்வில்லியைமுன்ன மின்னலடையச்செய்த கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (22)

சூருவினியல்பு.

சீலமுயர்நிலைமையும் பாசவயிராக்யமுஞ் சிவபத்தியிகவுமுளராய்த், திகழுகின்றவேதாந்த நாதாந்தயோகாந்த சித்தாந்ததெறியுணரது, பாலதாகியநாலு வேதமறுசாத்திரம் பதினெண்புராண முடனே, பகர்கின்றவருபத்து நாய்கலைக்கியானமும் பயனறிந்தது போகராய், மேலதாகியவாறு தலமுங்கடநதுபாழ் வெளிகண்டுவிரசைவ, விதிமுறைவழாமெய்ஞ்ஞான வழிகாட்டுவோர் மேலானசற்றூரவராக், காலனையுதைத்துமார்க் கண்டனைக்காததுவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (23)

## கயிலாசநாதர்சதகம்.

௯

வைத்தியரியல்பு.

நாடிகணிதானமும் மெண்விதபரிட்சையொடு நாடிப்பண்களு  
மிகளு, நவசித்தர்கோரக்கர் கும்பமுனிதன்வந்திரி நவிலும்வாகடமு  
மோரநது, சாடிவருமூலிகையொ டறுபத்துநான்காஞ் சாக்குவகை  
முறைதெரிநது, தயிலங்கள்பற்பங்கள் கிருதங்கள் குளிகையொடு ச  
கலவவுஷதமுறைகளு, நீடுமாயுருவேத மோடுமகராதியு நிகண்டுபனி  
புண்டுமோரநது, கிலையுளோர்தங்களைப் பணடிதர்களுள்பரிந் நீலநி  
லநதனிலானவக், காடதனைவென்றசிவ யோகியர்நிதம்பரவு கற்பக்  
விராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலைக்  
கிரி வாசனே. (24)

வியாதிவருமூலம்.

மயிரினாலுமியினுற் கடுவழிநடக்கையால் மலசல டடக்கையா  
லும், மனதுதுயரத்தினுற் கீல்வினெனல்வினல் மாதர்கள் புணாச்சு  
யாலுந், தயிரிரவிலுண்ணலாற் கனிபலவருநதலாற் சருகூரனீரினாலு  
ந், தயிலமதுமூழ்கிடமங்கையொடுசோதலாற் றண்பனியினுற்காலை  
யில், வெயில்கூயதலாறகண் விழித்தலால்மிக்குணவு மேவலால்வெ  
குந்தலாயால், விளம்பிபிம்பத்தியக் தாழ்வினலனீனையினல் வியாதி  
வருமூலமென்பதா, கவிரவநனைவென்ற செவ்விதழினுர்கள்சூழ க  
ற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலைக்  
கிரி வாசனே. (25)

இலட்கமியிருபட்டம்.

கொற்றவரிடத்தினுங் கோக்களின்வாவினுங் குணவான்கள்வக்  
னத்தினுங், குந்தினுபாலினுங் கடவாரணத்தினுங் கொடியீ றந  
துரக்கினுந், சுற்றிவகாதமனைதனனினுந் சரபுயிக்கு தோகையிட  
நதன்னிலானு, சொல்லரியசிலிகைப்பரிபாத்தனங்கனினுமதுகுறுந்  
ந்ருமாம்பி வுந், கற்றாபிலுமவாயமை தலமுரிடத்துஞ் சலத்தினெடு  
தானியச நுந், சரிமாரநனினும புண்ணியரிடத்தினுந் தங்காலரத்தி  
னத்தினு, சரபுவரிடத்துநுந் திருமகாரிபுபிடங்கந் பகவிராசமேவு  
ங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

மூதேவியிருபட்டம்.

வருகின்றயாகிரிடத்துநோயினருளும் வானெம்மட மங்கையா  
லும், வண்குக்கைமுந்முறத்தித்திலிழவினும மடகூனையின்புகையினு  
ம், குருதிமடவரலீழலாடுதாட்டபுகையினுங் கொட்டிமுறத்தானினு  
ங், குருவரனீழலவிளாத தானிமர சிழவினுங் குலைக்குராய்க் கற்றுளி  
னும், பெருகுததைதன்னைப் பெருக்கிடுக்தானினும் பிணமயானபு  
கையினும், பீறலாங்கநதையினு மதிசபோசனரினும் பேசுபொய்யின  
ரிடத்துங், கருதரியமூத்தானிருக்குமிடமென்பர்காண் கற்பகவிராச  
மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவா  
சனே.

கவிகாலவியல்பு.

தாலமாரிழவிலல்லோரமுதமுண்கினுந்தப்பாதுகுடியொன்பர், தனமிகுத்துளபேர்கள் பித்தனையணிநதிறற் நங்கமெனறேமொழிஞுவார், வாணிபத்தன்னிலே யதிசிலராகவேவைகினும் விடனென்பர்காண், வறுமைசேசொளியவர்கள் வயிரமதுபூண்கினும் வளையற்கலெனவுரைப்பார், சிலஞ்சிதைத்தகத் தோடுமக்கிரமமுஞ் செயுமீனரைப்புந் முவார், சித்தசுத்தியதாசி ஞானநெறிதோநதிநெர் திவயபெரியோனையிகழ்வார், காலகலியுகதரும மீதெனவுரைத்திடுவர் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

இதற்கினுன்றெனல்.

ஈயாதிலோபியைப்பன்முறைக்குஞ்சுவதி லேற்றுண்பதேநன்றதா, மிடாதுருவியாதியாற் றேகயி கமொலிவதினிறநடுவதேநன்றதா, தாயர்தந்தைகளு வக்களையினையுளபலரினுஞ் சம்புதரனொருவனன்றா தன்மனைவியாட்கொடுநி யில்வாழ்க்கைசெய்வதிற் சுநதியாசமிக்கநன்றாமோயாதுகிலையிலாச சொதபலவுரைப்பதினு முறுதிமொழியொன்று நன்றா, முதவாதிலோபாமேற கவிசொலித்திரிவதினு முன்னடிதுந் தன்னொருங், காயதரிமத்தரமற லாபவேதியாதுநிசெய்கறுபகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

கெருவத்தாற்பங்கமுற்றோ.

பிரமனதுகெருவமுமமாரன்புகழ்ச்சியும் பிடுபெறுவாலியகமும், பேரிலங்கைக்கரசு னுற்றலுமிராட்சசப பெண்தாடகைச்சமாத் துந், திரிபுர்களைண்ணமுந் தக்கனதுவேள்வியுந் திகுபுரிதுரியனினையுஞ் சினங்கொள்குயிடன்மதத் தொடுகுடபன்மன் செருக்குமிருவிராவலியு, பிரணியன்பிடிமான மும்பகாருரன் தியம்பொணுவுயிர்பழிப்பு, மின்னுமபராக்ரம மிகுநதபுவலர்மதமு மிறவாதுகிலைநின்றதோ, கரிய மாறேடியுந் காலுதபாதின கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (30)

கடனீயாவிடம்.

லாத்தியார்கவியாணா வறுமையாகட னதுகுரு மறையோர்கன் மநிரவாதி, மாதாபொதுமுகையாகன பண்டிதர்களஞ்சாத மாவீர ரமுமையானோர், சாதநாடுசொல்பவா ன் கருணிகர்கள்பிச்சாண்டி தபசிசநியாசித்தான், சயரகன்குத்தாடி வேசிகாந்தன்பந்து தாயா தியிவாகட்கெலாம், பூததனற்செலவாகட னீநதிடின்மீண்மெப் பொருள்வந்துறுதுகேட்கிற், பொல்லாங்கதாயப்பினுங் கைப்பொருட் சேதமாயப் போகுமெனவெயுரைப்பார், காத்தருளசெய்கர்த்தனே நீ த்தவரகத்தனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (31)

பயனிலாதவை.

கம்பிலாமங்கையர்க் கேழுசுற்றாணும்வெங் காவலுமிருந்து மெ  
ன்ன, காஞ்சிரங்கனியதைத் தேன்குடந்தன்னில் வெகுகால மதிருத்  
தியென்ன, வற்புதமதாகவே யரியகவிதைகளெலா மற்பர்முதுனைத்  
துமென்ன, வசாத்யரோயாளருக் கமுதசித்தாமணி யடைத்தபுகட்  
டிலென்ன, நற்புவியிலேபிறந் தொருசூர்தமும்பெறா நரிநூதாவ  
தென்ன, ஞானநெறியின்றியே கோடிநூலோதினு நயப்பென்னவது  
போலவாய், கற்பனாசெய்முதுவலார் பொற்புயாநடஞ்செய்து கற்பு  
கவிராசமேவுங், கங்கையுளையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்  
கிரிவாசனே. (32)

இவாபகையாகாதெனல்.

அற்றார்தமைத்தாகு வெந்தருபதேசிகரமைச்சர்மிகு பொருள்  
படைத்தோர், ரியமந்திரவாதி கபடர்நயவஞ்சகரதினுட்டரொடுகோ  
ளர்கள், கற்றயுதபாவாணா பிறர்கள்வரவிடுதாதர் கள்ளரம்புரிசூ  
ரர்கள், கருணிகர்வாதிதபா தவமதினாயர்நதுமெய்க் காட்சிதருகிவ  
யோகியர், சற்றுலிலும்கித வீரண்மரோடுபகை தான்கொளிறுந்  
பமுளதாந், சாவசனமுங்கொல்ல வந்தகொடுவிடமுண்ட தம்பராசி  
ற்சொருபனே, சற்றுக்குழாமேயர்க் வற்றாந் தினமபரவு கற்பகவிரா  
சமேவுங், கங்கையுளையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவா  
சனே. (33)

இருந்தும்பயனிலாதவை.

இரவலர்க்குநவாத நிதிமதியிலாவான மிசைபொருளிராதபாட,  
ரக்கமில்லாமனம வணர்கமில்லாமதலை யெந்திழையிலாவில வாழ்க்  
கை, புரவியில்லாதபடை சதுமறைபிலாவேள்வி புஷ்பமில்லாதசோ  
லை, புத்திரரிலாதமனை மந்திரியிலாவரசு புகழ்படைக்காதவுடலந், தி  
ரவியிலாவளமை கவிஞரில்லாதசபை செங்கோலிலாதநாடு, தியா  
னமில்லாதஜெப நதிகளில்லாதநூர் திரமில்லாதசேனை, கரங்காலிலா  
ததனுகவினிலாச்சித்ரமாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கையுளையீசனே  
மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (34)

கெருவியாவோர்.

தனையேபுகழந் தபிறர் யாராயுமிகழ்த்துஞ் சண்டிபொர் தனக்  
கெருவியாந், சத்திரவாகுகெருது போற்றலையையாட்டிடு சழக்கனெ  
ர்மதககெருவியாம், வினையங்கொடுபெரியர் செய்துலழிக்கின்றவி  
கடனொதமிழக்கெருவியாம், வேசியர்களாசையான் மனைவியைவெ  
றுப்பவன் வெகுமமைசேர்கெருவியா, மனைவோருமறியவேமதுவு  
ண்டு திரிபவனுங்காரமிகுகெருவியா, மட்டதிசையாள்பவன் றுட்டத்  
தனஞ்செயி லதிகாரகெருவியென்பார், கனமானகிருபைவைத் தென்கு  
யாண்டமுதல்வனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கையுளையீசனே மங்  
கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (35)

பட்டணச் சிறப்பு.

பக்கமொருநாற்காத நீளஞ்சவுக்கமாய்ப் பலர்கணிதைநருமாவ  
ணம், பணிவாவிமாடமா ளிகைமேடகோபுரம் பகராலயங்களுடனே  
மிக்கிரதகாதூர மொபெதாதிருவசம வேசையாகளாடல்பாடல், வீ  
தியிருபாவினுங் தாழைமுஞ்சோலை மேவுமொளிகுழுமணிக, டக்கபு  
கழந்தணர்கண் மன்னாந் துநிமுநற சகலசாதியருமுளதாச, சற்சன  
ரொட்டட் டட்சுமிவாசமுள்ள தேசநி பெறுமபட்டணமநாய, கைக்  
குளே செட்டியங்கனியெனக் காட்சிதரு கற்பகவி ராசமேவுங், கங்கை  
புஷ்பேசினே மங்கைமகிழ்சேனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (36)

குணமாருதெனல்.

வேதமந்திரமொதி தேன்பாற்புகட்டினும் வேம்பதகரும்பாகு  
மே, வெணமைதருசினிய சொரிந்துபயிரசெய்யும் ஸௌந்தர்ய  
குணமாறுமோ, கோதையர் முலைப்பால் குடித்துவளாவினமுடிக்கொ  
டியசேடடையினியுமோ, குணமாநகாலேகியம் பலபலவனிகினு  
ங்குககசினவாலியிடுமோ, ராதிமலாமாலேபோனெட்டியிற செய்நி  
டிற் சற்றேனுமவாசமுறுமோ, சற்குணமிலாதவாக்கெதனையுரைக்  
கினுஞ் சண்டிக்குணாந் பாகுமோ, காதலொடுமாறனை யனைந்தைய  
னையருள சுந்தரகவி ராசமேவுங், கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ  
சேனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (37)

கருமிகளாவோ.

மனிதனெனவுருவுகொண்டெனது திருவடியினேவணந்தொனெ  
ருகருமியா, மனைவிசுதரலையவே வேசியேகதியென்று வைகுலோனெ  
ருகருமியா, தனமிகவிறுக்கவுண்ணுதுடுக்காதுமெய தளருவோனெ  
ருகருமியான், சங்கியாசியாகிவும் பெண்ணைசைவிட்டிடாச் சண்டா  
ளனெருகருமியா, மனவரநஞ்ஞாநூ லோதியாணவமதை யகற்றிடா  
னெருகருமியா, மன்னைநகையாகள்பசி நோயகொண்டலைநுட வ  
ருகதுவோனெருகருமியாங், கனகசபைதன்னிலே டாடனமிடுபாதனே  
கற்பகவிராசமேவுங் சங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ்சேனே கயி  
லையங்கிரிவாசனே. (38)

கருடதரிசனாலன்.

ஆதிவாரதன்றி கருடனேததரிசிக்கவரிய பிணியாவும்கலு, மழு  
குபெறுதிங்கண்மங்களவாரமுந் தொழுவகத்தினுறுதுய்கருமபோம  
கீதிதருபுகதியுருவாரமுந்கொழி ரெடியகுணியமுமகலு, கிறைவெ  
ள்ளிர னியாமிரவிசாபுங்காலை தேடியேதரிசித்திடின், மேதையொடு  
தனகனக வாகளுதிகணமுதன் மேன்மைபெறு செல்வமுளதாம், வே  
ந்தொனவாழ்நதுதம திருகண்களிக்கமுடி விற்பரமபதமடைகுவார்,  
காதலுடனே பணி செயன்பருககருளுதவு, கற்பகவிராசமேவுங், கங்  
கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ்சேனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (39)

பதினெண்புராணம்.

மதிக்கின்றபொழுது கங் காரதமாக்கண்டேயம்வாமனங் கூர்மணி  
ங்கம், மன்னுமுயிரபிரமாண்டம் வாராகமச்சமிகைமங்கைபாகன் பு  
ராணர், துதிக்கின்றபாகவதம் வைணவங்காருடர் தோன்றுநாரதமா  
லதாஞ், சொல்லரியபிரமமொடு பதுமமிவிரண்டமால் சுதனயற்குரிய  
வென்பர், விதிக்கின்றபிரமமகை வர்த்தமாதித்தற்கு மேவுமக்கினிதன  
க்கோ, வெற்றிசேராககேயமாபி வீரோன்பதென மிக்கோருரைப்பர்  
கண்டாய், கதிக்கின்றதொண்டரு ன்றதிக்கின்றசோதியே கற்பகவி  
ராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைபுகழ்நேசனே கயிலையங்கிரி  
வாசனே. (40)

உள்ளூரிற்சிறப்படையாதார்,

உள்ளூரில்வேசையர் பணிக்கருபதேசிக னுபாத்தியாரானபேர்  
க. னுயர்தவம்புரிசுரவாமறுதேசமன்னாக னோங்குவாநியாதாதாக,  
டெளளுதமிழ்கவிவாணர் கூத்தாடிகோணங்கி செப்பபடிகள் கற்றபே  
ர்க்கு, டிரமானநானையர்கள் சோதிடா வைத்தியர்கள் சிலதொழில் கற்  
றுளோக, னுள்ளபழிபொட்டு போகையுமெள்ளவு முள்ளூரிலு  
றுதுகொள்ளா, நுண்மையாகுகள் நுண்ப ராகிலுமபுதியர்தமையுலகெ  
லாங்கொண்டாடுவார, கள்ளகவியுந்நி னைக்கையிதுவாகுமே கற்ப  
கவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைபுகழ்நேசனே கயிலையங்  
கிரிவாசனே. (41)

ஓராகமுப்பத்திரண்டாவன.

மண்டலம்புகழ்க்கீதசாரங்கி ஸ்ரீகவுளமங்கலஞ்சௌராஷ்டகம், ம  
லகிரிகுறிஞ்சியுஞ் சங்கராபரணமும வாராளியுஞ்சட்டி, குண்டரங்கி  
ரியையோ டுதயர்லாமபுரி கோவிகதராரிநாட்டை, குணகவுளிகே, நா  
ர கவியாணிகாதாரி சோதிஸாநேராகுசி, மண்டா ஞ்சாராளிகரம  
போதிதன்னின்மூன் றாரநிகதகிரியை, யழகானபாவி முகாரியுந்  
தோடியோடரிய நவரோசிவிசயங், கண்டமொழாககங்கமுபபதிர  
ண்டதாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நே  
சனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (42)

வாததியங்களாவன.

தாளவாத்தியமோடு திரமானமத்தஞ் சாமண்டலத்தாயுஞ்,  
சகமெலாமோசையெழு கின்றபேரிகையுக்கு சாற்றுசாமணிவாதய  
மு, நீளவாதியமதாங் கினனரியிலெடுமுரகநோகதவளசசங்கமு,  
மேரானகொம்போசை பூரிதம்பட்டமிக்ணிலமெலாமொலிகு, மே  
ளவாத்தியமும் வெகுவிதமான நாடகரமவெற்றிநாடகம்புருடன், வே  
டக்கையானதோடங்காவுடுக்கையும் விநோதமிகுமெக் காளையுங்,  
காஷ்வாத்தியமுமெந் நாளினுமுழங்கிடுங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்  
கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (43)

தொண்ணூற்றாறு தத்துவம்.

பூதங்களைத்தாம் ஞானவிகிரியாமம் பொறியைந்துபுலனைக் க  
தாம், பொல்வாதொழில்களும் வீரதிரியமங்கதாம் புகழ்பெறுபுகர்  
ணாலார் தானுவேகுணமூன்று மலமுமோரைத்ததாந் கூற்றிடுவி  
காரமாறாந் தழைத்திடும்வாயுவொரு பானென்பாமண்டலந் தானு  
மொருமூன்றதாகு மாதாரமாறாகும் வாசல்களுமொன்பதாமவத்தை  
யந்தாகுமிக்க வருமைசேர்துயாநாடி பத்ததாமகோசமைநதாம் பிணி  
யுமுன்றதாகுங் காதல்செய்கருவியது தொண்ணூற்றொடாமென்பா  
கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலை  
யங்கிரிவாசனே. (44)

இதுவரையிற்கலியாண்டவரசர்

அதிப்பரிட்சித்தை னூறுசெனமேசயனாண்டதுவுமந் துறதாம்  
டவாங்கோந்திரொன் றுகுறைமுந் துறவன்புதலவனென்பதொன்றி  
திபெறுவிக் கானு மீராயிரஞ்சாலு நிறைமூன்று நூற்றைமபதா கிதி  
போஜனைம்பதாண் டெழிமிகுநூறு நிரிலபிரதாபருத்திரன் சா  
திமநிசோழனிரு தூற்றோடிருபத்திரண்டாம் ஏராயமுமைமபதாஞ்ச  
மாப்புரிதுவக்காராந் தூறதியேழைத்ததாந் சாறுபரிதாபிமுதலாக்  
காதிகலியுகமறிந் குமபினியராககாண் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபு  
னையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (45)

நோத்திரம்.

கங்கைசரோணீதந் தன்னியுருவாயதிந் றோளரம்பென்புமாகித்  
தொல்லைமலபாண்டத்தி லீரைநுதிங்நள னுவண்டுகருவூர் கடநதே,  
யொக்கவமைபுதங்கள் கோட்டைகொண்டேமாயை யுண்கினிலுதித்து  
மதிபோ, லோங்கியெழிநூலோதி நாரியர்புன்மயன்மீதி யுட்டகவலை  
சமுசாரமா, மிக்கடலின் மூழ்வெலை சிக்குமாணென்னவே யிடறுழ  
ன்றதுபோதுமே, இப்பிறப்பதூக்கி மரணத்தாலமு நெழுந்தருவி  
யெனறனுடைபு கக்கிஷமெலாந்தவிர்த் துனதுபதமேயருளசெய க  
ற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலை  
யங்கிரிவாசனே. (46)

இதுவுமது

அஞ்சநேரெஞ்சமுங் கிஞ்சித மதாகிலு மடங்கியருள்பெறவுமி  
லே னடவீமலைகுகைதனிந் சருகிலையருதியே யருதவமியற்றியுமி  
லேன், பஞ்சவீரதிரியம் தடக்கிலேனுன்றிருப் பணிவிடைபுரிந்துமில்  
லேன், பத்தியிடணருசெழுத்தோதுகில்லேனருட் பரமனையானுன்ப  
தந், தஞ்சமெனநம்பினே னேழைபங்காளனே தாமவாத்தனிபங்கனே  
சருவசனரட்சகா வெனதுசஞ்சலமெலாந் தவித்தநுள்வதுன்னு கட  
லோசஞ்சன்மாவீரதிரன் றேவார்முனிவொத்தொழங் கற்பகவிராசமே  
வுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

சுகமகிழ்ச்சி.

துதிவாணிதருவருளும் விசயநல்லாடையுந் துனிவழிவுசெளபா  
க்யமுஞ், சுகமானபோகமுந் தனதான்னியலாபமுநு சொல்லரியமை  
நதர்வளமும், மதிபெருகுகல்வியொடு ஞானமுநதர்மமுகத்தான்பே  
ர்சுருநறவும், வண்மைமிகுகீர்த்தியு மிராப்பகன்மகிழ்ச்சியும் வயதுச  
ம்பூரணமுநு, மதிகசுந்தரமான தாமவாத்தனியுமையு மையநீரிருவரு  
நதா; னடைவதற்கரியவிவ வைநாந்குவகையுநின்னடியனேகருள்  
புரிசுவீர், கதிமதியுடன்றேவர் கின்னாகாத்தருவாகுழ் கற்பகவிராச  
மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவா  
சனே.

(48)

கற்புடைப்பெண்டிரியல்பு.

தங்கனையகரினிற் றெய்வம்வேறிலையெனச் சந்ததநீனீர்தவர்  
சொலைத், தட்டாதுகோபம்வர வொட்டாது தினமவாச் சாற்றுபணி  
விடைகள்செய்கே, பொங்கமாயவாகுறிப் போராதொழுதி நிதனும்  
போரதபெரியோர்க்கருதநிப், புரிந்தவருளாகுகித் திடவிருநதாற்றி  
யிரு போதுண்ணீராயியே. திங்கள்வந்தததிலே தங்குபொட்டிட்டு  
மெய்த தேசுநவலங்கரித்துந், தினமுநாயகனுண்டபின்னுண்டு முன்  
னெழுநு செல்விகற்புடையலாவன, கயகணநிபிரிசுலமான்மருதநரித்  
தவா சற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே  
கயிலையங்கிரிவாசனே.

(94)

வெசையரியல்பு.

புருடனைக்கண்டவுட னேகதவிடுக்கினிற்போயொளித்திடுவர்பி  
ன்பு, பொல்லாததாயங்கிழவி தன்னையவாபாலினிற் போக்கிவசனிக்க  
விடுவா, மாநடருங்கண்ணிறைர் சற்றருகிலிலவரு மயலவினைத்தறவு  
செய்வா, மன்னனின்னடியினிச் சிறுகுழலில்வைத்ததெ மாதவமெ  
யுச்சொல்லுவா, ரகுணிறைநதவாபோல விருணைநிறற்றமுவிதர்வ  
லொடுமுத்தரிடுவா, ரையபிரியிலைம துயிரிடியுமெனறவாக ளாவி  
முழுதும்பறிபாரர், கருமையணிவேசியர்க்கு முறைமையி துயாவின்  
ன்பர் கற்பகவிராசமேவுங், கயகைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே  
கயிலையங்கிரிவாசனே.

(50)

வருடமறுபுதுக்கு மாநம்பிடுக்குநாள்.

ஆதியிறசித்திரை மாநம்பிடுக்குநா ளன்றையதினங்கர்த்தினை  
யானமார்கழியுமதுநாளினிலுதித்திடுமதிகுன்னிமூன்றிலாகு ர்த்தினை  
யாடியும் வைகாசிநாங்கிலா நிகழ்த்துமைப்பசியாறிலா, நிறைமாசி  
யைநிலா மானியாவனியுட நேர்ந்தபங்குனிமேழிலே, மாதமுநா  
ன்குமுன்சொன்னவாரங்களில் வருவாமலே யுதிகுகும், வருடங்கள்  
றுபதினு மாதம்பிறக்கின்ற வாரங் கனிவவிதமதாங், காதகரத்திலைய  
தாந்தொருபிரம்மே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கை  
மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

(51)



## பின் கயிலாச நாதர் சத்தகம்.

வருடமறுபதுக்கும் வாங்குச்சத்தித்திதி ராழிகைபிறப்பு.

முனவருடமுதயனான் பின்வருடமுதின் முனைத்திடும்வருடங் கடான், முனைந்தருட்சத்திரபபதினென் லுதயமா முறைவருடநட் சத்திரம், பின்நிதிபிறத்திடும் மீராறுதன்னலேபிறக்கின்ற வருடமா ரும், பிறந்தமுன்னுதியீ டோட்டின்மேறேரேன்விடும் பிசைகாமல் வ கைவிபரமாய், வண்மையில்லாமலே வருடநட்சத்திரம் வாரங்கடிதி சுருடனே, வளாராழிகைதொலையு மிவ்விருமதாமென வழுத்தின ர்சொடிசதநாலோர், கன்மவினையொழியவேன்மையருளையனேகற்ப கவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங் கிரிவாசனே. (52)

கலியுகமுஞ்சாலிவாகனசகாப்தத்தொகையும்.

பிரித்திடும்மறுபதை யெண்பந்திரண்டிற் பெருக்கிர்கணக்காக லே போபராபவமுத னடக்கின்றவருட வரை பிசகாது தொகையான் தி, லுரைத்தபனிரண்டிய கழித்தடக்கலியாண்டு னோங்கியசகாப்திவ கைகே, ஞள்ளபடியுறுப நிருபதோடொன்பானு மொட்டிப்பெரு க்கியேதான, வீரித்தபிரபவமுத னடக்கும்வருடமவரைவிடாதுதொ கைகூட்டியகணிச ளிளம்புபதினொன்றுங் கழித்திடரசாபதமதின் விபரமிதுவெனபாடுமேலார், காதநிளின்மாமனமு தரித்திடங்கடவு ளே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (53)

மாதம் 12 க்கும் ட்சத்திரமளிவது.

கனமானசிதழிநாக நங்குண்டசத்திரங்குண்டதே யொன்றதாகு ன், கருதரியிரிஷ்டததிலு டெனியொன்பதாய் கடகமோரபுதினென் ற தா துனிசியும்குரூபபி னெழுகன்னிழுவேழ தாநதுலாழுவெட் டதாங், தொடுகாததியிருபுதழ மாடபுரியிரண்டதாரு சொமைகர னாலாகுமே, செனீரூமபமாறநா ழின்மஃதொன்பதாரு செதிலைத்தி ன்கண்முதலாத, திநழுகின்ற நாகங்கள் பனிபுண்மியவவிந் ஞ சோந்ந ளருநட்சத்திரங், கனமசைபநாகனே யெனனாவிந்க்கியருள் கற்பாக விராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங் கிரி வாசனே. (54)

வருடம் 60-க்கும் பஞ்சாங்கப்பிறப்பு.

பங்குனித்திங்கழி லுகாதிபிறநூநாள் பாருலகிலரசனென்பா ர், பத்திதருகித்தினை பிறநநாண்டிநி பகாசிமமசேனாபதி, யருரு வாகமாடிநாள் பயிர்தனக்குடையவனான தனுதரையாதியா மானிவ ள்ளந்தாங்கி தனபதிமகரமைப பசிரசவர்க்காபதி, யிறகானியாதினா யுதித்தநாண்மேகாதி பதியெவ்வியம்புவாராக, தீராறுமாதம் பிறநநா ட்சத்திரார் மீதென்பர்கணிதநாலோர், கங்கிலாப்புதியுபஞ்சாங்கபலமி வவணங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேச னே கயிலையங்கிரிவாசனே. (55)

# தமிழிலாசநாதர் சதகம், யள்

மாதம்-12-க்கும்-அமாவாசைவரு நட்சத்திரம்.

சித்தினாக்கசபதி வைகாசி ரோகணி சீரானிதிருவாதிரை சேருமாடிப் பூச முஞ்சிங்கமகிமகக் திகழ்புரட்டாசியுத்தம், மத்துலாஞ்சோதியாங் கார்த்திகைக் கணுடமா மார்கழியினுக்குமூல, மகரமுத்தராடமா மாசியிலவிட்டமெல் வள பா ட்டாதிமீன, மொத்தவம்மாவாசை யீராறுமாநமு முதித்தா (நடுநடுநீர், முன் மையிதுவாகுமென வண்மைபெறுபெரியோ ருரைத்தனாகள்சுனிதநூலிற், சக் தனையத்தனேசித்தம்வைத் தெனையாண்ட கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைகடனை யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (56)

மாதம்-12-க்கும்-பௌரணவரு நட்சத்திரம்.

சித்தினாதகிங்களிற் பெளரணையுதிப்பதே சித்தினாநட்சத்திரம், சோரீ வைகாசியில் விசாகநட்சத்திரம் திகழாணிகேட்டையாகு மத்திபெறுகடகத்திலு த்ராடமேவரு மாவணியவிட்டமாகு, மதிகன்னிமாமதி புரட்டையையப்பசியிரில யணுகாரத்திகைகித்திகை, மத்தமாசுழிமாத மாணநிலைததபூச மாசிகமகீ னமுத்தர், மாதமீராறிலுந் தவறுதுபெழைண வருகுநட்சத்திரமிதவ, கத்தியில யாதுபரி சுத்தவெனையாண்டபூசெய் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைகடனை யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (57)

நட்சத்திரத்தில் அமிரதயோகம்.

மூலதிருவோணமு மிளேவதியுமஸதமு மூவுதரமுடனருககன. மேரதுமா ன் றிலேசோதி புனாபூசதிருவோண மோடுருவியச் சமவார மே லவுதரட்டாதி ரோ கணியமூலமு முததிரமுமங்காரக னுதராடமுபபூர முததிரங்காரத்திகையுயர் புதன்சோதிருதினா, சூலமகமிருபூசம் வியாழபாண்டேவ துரட்டுமமஸதமூலன, சுகரவாரஞ்சனைய ரோகணிமகமாரல சோதியுஞ்சனிநூலுந், காலமிதுவா நாளமுதயாகவகனாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைகடனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (58)

நட்சத்திரத்தில் மரணயோகம்.

அனுடமுங்கேட்டையு மகமும்பிசாகமுமவீட்டமிவை வாதிரை மாடிபூர ட்டாதி கார்த்திகைவிசாகமோ டருமகஞ்சோமவாரம், பனுசனையமாதிரை வி சாகபூரட்டாதி மங்களகல்வாரவிட்டம், மற்றரேவ திடஸத தூரகமூலம்புத்தி மான் றிலேயுரோணியாரல், அனுசனையமாதிரை யுத்திரங்கருவா முரோகணிமகங்கேட் டையு, மோணமாயிலிபூசம் வெள்ளிபூரட்டாதி யுதரமஸதமேவதி, கனித்தா யாயிலிச் சனிமரணயோகமாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைகடனை யீசனே மங் கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (59)

திதியில் அமுதயோகம்.

குருஷ்குருவமிச் சதுர்த்தசித்திதியுடன் கூடினாலமிர்தயோகங், கொடுஞ்செவாய்க்கிரொன்றி னோடுபன்னொன்றாறு கூடுதிதியிர்தயோகங், தரும்புகர்த்திங்ஞ்ஞச் துதிகைதாவாதசிச் சத்தமீநலமிர்தயோகங், தனிபுந்நியட்டமி திருதிகைத்ரயோதசி தான்கூடலமிர்தயோகங், கரியசனிதசமியொடு கூடியேவந்திழற் கனமானவமிர்தயோகங், காசினியிலிந்நாட்க டிகியமிர்தயோகமாக் கழறினாகணிநனாலோர், கரிமுகனையுங்கந்த சாமியையுமீன்றவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (60)

திதியில் தத்தயோகம்.

இரவியற்றோறு திங்கன்பதினொன்றா மியைந்தசெவ்வாய்ப்ஞ்சமி, யினியபுதனுக்கிரண் டாம்பொன்னவற்கா றிமும்புகாக்கெட்டொமே, சரசமில்லாச்சனித் கொன்பதிவ்விதநாட்க டத்தயோகம்மதாஞ்ஞ் சகலப்பகர்யங்க ஞ்ஞ்செய்யலாகாது தாரிதரனஞ்செனிக்கிற் புரமகிர்மனைக்கோல லாகாதுநீமைகள் பொருந்துமெனமேலோகண்முன், புகன்றிட்டசேர்துடப் படியாகவடியனும் புகன்றனன்புலியதனிலே, கரதலகபாலனே கண்ணுதன்மூர்த்தியே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (61)

தரித்திரயோகம்

அனுடமொடுஞாயிறும் முத்திராடந்திங்க ளங்காரகன்சதையமு, மசுவதிபுதன்வார மிர்கடேடங்குரு வாயிவியசுக்ரவாரஞ் சனிவாரமஸதமும் கூடிவருமாயினது தாரித்திரயோகமென்பார், தனமபுதை திடுவருணமருதுனவுமாகாது தானியம்விதைக்கொணுது, முனியோட்டலாகா கடன்கொளிற்றீராது முத்தணிகள் பூணலாகா, முதல்விருந்தாகாது சபைகூடலவமான முழுமிடிபொழுதிக்கிற், கனியினுக்குலகைவலம் வந்தவன் றந்தயே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலைபங்கிரிவாசனே. (62)

திதிந்ந மரணயோகம்

அனுடமுந்துதிகையும் மூவுத்திரங்கீர்த்தி கையருமகம்பஞ்சமி, யதிசஷ்டிரோகணி சித்திநாசவாதித்யோ டானதாவாதியுமே, மனுவஸ்தமுலமுஞ் சத்தமி தனிற்கூடின்மரணயோகங்களாகு மதிகரும்மாகாதுசோபனஞ்செயில்விதைவராவித்தைசொலின்முடனாந், தனதானியஞ்சேரி லுண்ணின்னல்குரவுநோய்தலமே கிலுடன்மரணமாந், தப்பாதுமுன்ன லுணாத்பபடியானுமிச் சதகத்திலுஞ்செப்பினேன், கனமானமிடியோட வடியார்கண்டமாடு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலைபங்கிரிவாசனே. (63)

தட்சத்திரத்திற்கும் ஶானுக்கும்பகை.

ஆதிவாரம்பரணி சோமவாரஞ்சித்னர் யரியசேயுத்திராட, மலிட்டமும்புந்  
தியுந் குருவாரமுங்ெட்டை யதிவெள்ளிபூராடமுஞ், சோதிசனியோடியோ வதி  
யுமாக்கூடிழற் சோபனஞ்செயில் விதவையாஞ் சொல்லுறுதிகொள்ளாது வழி  
போகின்மரணமாந் முணையகிவிடருற்றிமம், தூதனப்பிரதிட்டையாகாதுபுதும  
னைக ணைக்கியேகோலலாகா, நோயாங்குழந்தைகள் செனித்திழன்மாயமென  
நூலோருரைத்தபடியே, காதுலுடனிக்கவிதை தன்னிலுமுரைத்தனன் கற்பகவி  
ராசமேவுங், கங்கைபுனைமீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.)

கிழங்கிநாட்கண்முதலிய.

ஐணமாதிராபூச சஸையமூவுத்திரமுரோசனியலிட்டயிவைதா, மொன்யா  
ணமேனோக்கு நாண்மனைகடோப்புவிதை துன்றிடவுமிகக்கூன்றும், வேணமுப்பூ  
சமு மகம்பரணிகாரத்திகை விசாகமாயிலியமூலம் விளங்குமிய்வொன்பதும்  
சையகந்தன்னிலே வோகிழங்கிநாட்களா, மூணுமான்றலேகேட்டை சோதிசித்  
தினாயனுட மூவகிலுத்திருதியையு, முாரிவோதியோடிவ்வொன்பதமரங்கொ  
டியக ஸுரதுதற்றரியநாண் கானுதற்றரியநிந் னடியென்றகாண்பனோ கற்பக  
விராசமேவுங், கங்கைபுனைமீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

பல்லிமுதலிடவிழுமின்ற வாரபலன்.

ஆதிவாரத்தனின் மேலாணபலையரு மானமதிசீவனழிவா, மங்காரகன்ப  
லையா தன்னினிடராப்புத னணைபிதாமர்க்கன்சேத நீதிருநராநாட் கரிபுரவியு  
றவியொடு நீணைபிதையாமகற்று நிகர்வெள்ளிசனியுடற் பிணியின்னெடுமூய் நிக  
ழாவின்முதமெண்ணெய், பாதகாகற்றுகோ மயமோமெய்வெண்ணெய் பரிகா  
ரமாக்கொண்டிழற், பல்லியெவியோந்திபாம் பரணைவிழுதேட்டங்கள் பற்றறவ  
கன்றுவிடுமே, காதிவாரவனையொரு விரறணிசெரித்தவா கற்பகவிராசமேவுங்,  
கங்கைபுனைமீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (66)

வாஸ்து எழுமின்றான்.

சித்திபாப்பத்துதை யீராறதாந்தேதி செய்கார்த்திகையெட்டுகோற், சீரா  
டிபதினென்று சிங்கமாயுயர்மாசி தேதிபிரபத்திரண்டில், வைத்தவைகாசியிரு  
பாடுணைநாளினில வாஸ்துவெழுதி னறதினமாம், வையகந்தன்னிலே புதும  
ணையெடுப்பவர் மகராசராகவாழ்வார, பததடிகன்பதினென்றுபனிரண்டொடே  
ழடிகள் பார்த்தகலம்வைக்ககன்றும், பாருலகிவிவ்வாறு செய்தனைமென்றுயர்  
பழமொழிப்படிசெப்பினேன், கத்தனைமுனம்வீர பத்திரனையின்றவா கற்பகவி  
ராசமேவுங், கங்கைபுனைமீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

அஸ்திவார சகுனம்.

மனை கொலவெகுழிகள் கெல்விநீர்வீட்டுமேன் மலர் துவவலமாகிழ வ்வாழ்வு மிடப்புறஞ் சுற்றிழற்பகையதாம்வண்டுபுகாணிந்தாஞ், சிணையாகுசிலைகாணி லாக்கமாஞ்செங்கனிதிரேறணைநண்டுபல்லி, தேனாச்சிலந்தியாம்பூச்சியிவைகண்மடற்செம்மையாமம்மனைகடான், தனதாமையாமபுதேனும்புபுலியூமிவைதாணகாணி மனைகன்பாழாஞ், சங்குகளையோகமாம் வோகன்காணப்பெருடப்பாதுசேதமாகுங், கனமனைகள்கோல்பவர்க்கிவைகடறுசகுனமாங் கற்பகவிராசமேவுங் கவகைகபுணையிசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (68)

கிரகச்சுற்று மவற்றினாட்சி நிலையும்.

சுதிரவன்புதர்புந் தியந்தந்தமதிலக் கனத்திலொரு மாதம்வாழ்வார், கலைநாமிரண்கொன் மாதமொன்றறாகுசன் காரிவருடமரண்டரை, யெதிரகுருவுமோராண மிராகுகேதொன்றறாயி தேற்றகிரகச்சுற்றதா, மிசைகிரகநிலையாட்சிகேள்ககிவன்சிங்க மேதிற்கள்கடக்குசனாஞ், சதிரவிருச்சிகமேட புதனமிதன்கன்னியாஞ், சரசகுருதனுசுமினஞ், சனிமகாரகும்பமும் புகாதுலாமிடமுஞ் சாற்றி னூராட்சிநிலையே, கதவிசண்பகவராக் கூவினங்கன்னல்கூழ் கற்பகவிராசமேவுங் கவகைகபுணையிசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (69)

கௌளிசொல்லல்-தும்பல்-ஆந்தை-காகம்

இவைகடவுதல்-இவற்றிற்காராடலட்சணம்.

சூழ்மேடராசிபடை யொலிகளிடப்பப்பலன் குழயோட்டுமிதுன கோயாய், குலவுகடகம்நன்மை சிங்கமமுதந்நயிர் கொடுத்திடுங்கன்னிவெற்றி விழுதுலாந் தாதேலை வரும்விரசிகமபொனும் விருந்துணடுதனுசினுக்கே, மேன்மகாராசி கோ னுண்டுநீதாங்கும்ப மீன்முமகிழ்ச்சிசுல்கு, மெழுவாரமிரவுபகல் பாரிரசுநீசு னமு மியம்பிங்கௌளிதும், விசைகாகமாந்தைகட் காராடபலமைநது மிடுகிசெமெனப்புகலுவார், கழனியிற்செந்நெலொடு கணைவனமோகநிங்க் கற்பகவிராசமேவுங், கவகைகபுணையிசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

மனுஷகணமுலிய மூன்றுமறிவது.

அசபதிசுவாகியும் மான்றலையோவதியு மனுடமுந்திருவோணமு, மஸதபு ன் புலமும் பூசமீதொன்பது மடவானதெய்வகணமாம், பசுபாணிராகணி முப் பூபாசனிலும் பண்டுகடை மூவுததிரும், பகாதிருவாதினாயிவ் வொன்பதினுதித தலாகள் பாருலகில்மனிதர்கணமாம், விசாகமுங்கார்த்திகைச் சதையசித்தினாயி லேடலிட்டமுங்கேட்டைமூலம், வினம்பாயிலியமக மிவற்றினிலுதித்தவ ரிராட் சதகணங்களாவார், கசமதையுரித்துணை மதலையுமெரித்தவா கற்பகவிராசமேவுங் கவகைகபுணையிசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (71)

குளிகனுமிராகுகாலமும்.

பருதியிருபத்திரன் டனாயின்மேற்குனிசன்மதி பதினெட்டுமு  
க்காலுமாம, படைகுருதிபதினைந்து புருதிபதினொன்றுகால பார்த்தி  
பற் கேழனாயின்மேற், கருதுபுகாமுனமுமுக காலின்மேற் சனிதனி  
ற் கதிருதையமுதலமுதலுத்தக, காரியின் புகலவனாகுளிகன் வரு  
வேனாயிதுகண்டதிராகுகாலம், திருவாரமேறவே(செலபுருமுடி வா)  
தெனச்சேசொழுகதினதொகை, திறமாகமுனமுமுக காலையிடுபரு  
சுகிழற் றெறிநதிடுமிராகுகாலம், கருவினிலுதிக்கடா கருள்செயுங்  
கடவுளோ கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேச  
னே கயிலையங்கிரிவாசனே. (72)

செனமநட்சத்திரததுக்கு வாரபலனும் மாதபலனும்,

இரவிவாரகதிலவழி கலையிதுபாசன மியாபயெவவாயவசி  
யமா, மினிமைதழ்புழைவதனை சருவினிதபொனலுடையியல்வெ  
ள்ளி செல்வமுளதாம், ராசனியாகயான செனமநட்ச மமதினா  
டகளிதபலனீசனிடம், நவிலுமவரவா சொன்னா டசகமுதனமாக  
கண்ணுநட்சகரவனையிற், சரியாகவேணணி பீழிறபெருங்கியது  
தனை யெட்டிலேகழிந்தத, தானேககபிணிவாடி எழுச்செறனித்கருஞ்  
சாரின்பமவமானமாம், கருதினாமாநபல விலவளாணமாகவே கற்ப  
கவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்  
கிரிவாசனே (73)

ருதுநட்சத்திரவாரபலனாக.

உதாராடமுதலவீ ராசநட்சகருமு முதத மெனச்செல்லு வா  
ருயாகிருவாசிரா கெடாநட்சகருமு மேரோநுமத்தியமதா, மதத  
முஞ்சிகதினையுமதிவ முடி நனமுமருது உவீதவையாலு, மருக்க  
னிந்சிகவழிவு சோமவாரச செலமநட்சகருமு மயம, புத்திரர்  
ருண்டுபுனை குசுவாசு நமமாமபுரிசு செலமுனதாம, பொ  
லலாதசனிகளிற பிணிபினை நுனெடாப போமரினாச நோமது  
லோர், கத்திலையாதுனனை கிருநதுக்கவருள பசவிராசமேவுங்  
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

புதுவந்திரமுநிதகநட்சகருமு.

மூவுத்திரகதானு மல்லவாரி நானி மொமொழிபுச மில  
விரண்டு, முடரோனினு ருது சரிசா நசபு நபுனதசமி  
பஞ்சமியுமே, துவாசுகிதிநி கக ருபதயமபி சாராருக்க  
நனருஞ், சொனமநட்சகருமு மயமபுரிசு செலமுனதாம, பொ  
லலாதசனிகளிற பிணிபினை நுனெடாப போமரினாச நோமது  
லோர், கத்திலையாதுனனை கிருநதுக்கவருள பசவிராசமேவுங்  
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

(75)

பயணம்போகுநாள் போகாதநாள்.

அங்காரகன்னிந்திரி சனிதிங்கள் தெற்குல மாமேற்குபுந்திருந்  
வா, நாதிவாரம்வெள்ளி வாடதிசைச்சென்றவாக் காகாதகாரியமுமாந்  
தங்கயிப்பெதிரியொடு வெள்ளியிற்கீழ் நதிசைத் தானேகிலதிகபடையா  
ந், சனியதிபுமேற்றிசைச் சென்றிழற்காரியந் தானகன் றோடிவிநிமே  
மகளிமெல்வாரமதில் தெட்சணத்திசையேகின் மரணமாந் போனவர்  
க்கு, வார ருபுபுதியில் வடதிக்குநேககிழின் மனுபடிநிரும்பிடார்க  
ள், சங்குலு மபகலுமென் பங்கினிலிநுதநுள்செய கற்பகவிராசமே  
வுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்வேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

காகநூல்.

அங்குதயசன்மையாம விருந்திப்பாருணத்தியா மழகையான்  
மடந்தைவருவ, எதிவருணத்தீழட்டல முகில்பொருதி லுதிரஞ்சா  
மாகுமிதுகாகசுர்திரந், தங்கிடமி ந்துபலமாந்வேசந் மிழற் சநு  
வகாரியமுமாகுந், தரையினீபுற்றிலுமகனென்மான் மத்திவருதான்  
கூவன் மிக்கனறந், தொங்கிரிகனியலாக் கௌவிமுககினை நக்கல்  
சோறிகைகன்கௌவிவருந், நொடர்வழியின் முன்னொடலவாய்மெல்  
லனன்றந் ந தொல்லுலகில்யாவருக்குங், கங்கையாஞ்சங்குபுதி பெரு  
குவளநாடெனவ கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மககைம  
திழ்வேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

(77)

செஞ்செல்லெழும்பிற்பலன்.

எமநிருதிவருணதிசை சேஞ்செல்லெழும்பினு லிஷ்டபாக்யநக  
நூண்டா நிற நெதிசைவாபுதிசை யீசனழலளறிசை பெழுமபினுற்றிங்  
குவருமே, யாபிசுத்தொட்டிலடி மர்ணமாந்நாந்நடியி லம்மனைகி  
றைமரணமா, மானபஞ்சனையினடி கட்டிலிங்கீழறி னநதமனை யா  
ந்மரணம், மொரையைதாநிலத்திறசெல் லெழு பிழின் வீட்டங்கலு  
மாயுமே, விபரமுடனிறநூலு முன்னூலுரைபடி விளம்பிடும்புவிய  
தனிலே, கம + மெனவாசமி து புஷ்பவனவேபெருகுந்நாகவிராசமே  
வுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்வேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

தேவகாய்ச்சகுணம்.

அடியைபருத்துமுடி சிறுகிவட்டமதாகி லாக்கமுக்கூறல்விடி,  
னதிகசுநோதமா மைந்திரண்டாபுடையி லளவிலாச்செல்வமுள்தா  
ம, நெடினரம்பிடுநோண மாபிலோதுன்புறு சிதானமாம்வாழ்வுதானு  
நிறையோடாந்நாந் முட்டைபோலாகிடி னீலரத்தஞ்சேருமாம்,  
வடிவுசுககெட்டாகி லரிசிவத்தியானமாம வட்டமாயுடையினன்றாம்,  
மஹாகணபதியின்முனே தேவகாயுடைக்கைகயின் மகிழ்சபாசப சகு  
னமாம், கடலுலகிலியாவரு முணர்நதிடச் செப்பினேன்கற்பகவிராச  
மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்வேசனே கயிலையங்கிரி வா  
சனே.

(79)

இட்மாகவேண்டிவனவும் அவசஞ்ஞம்.

கலைமானும வானரங் கருடனுங்கீரியுங்காட்டான் கருங்குகையு  
ந், கரடிநாய்பன்றிமூஞ் சூறாதையாமையும் காடையொழியுநீரிட்டு  
ம், வலைமுயலுமேயிவைகள் வவமிருந்திடமாகின மாவெற்றிதநசுரு  
னமாம், வழிபயணமாகுகையு லோர்துமமலானைதலை வாசனின் ப  
டியிடித்தங், கலறியேருமலும் போகிடேலென்றிடிது மாங்கவன்  
றெடையிருத்த, வவச்சொலுபசாரமியை யாவுன்றல்லவெவ்வலுவ  
லுமுடிந்திடாது, கலியுகந்தன்னிலிது கைகண்டசாஸ்திரங் கற்பகவி  
ராசமேவுங், கங்கைகபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி  
வாசனே.

(80)

எதிர்வரினல்முநீதுமாவன்.

ஐறைகொண்ட நீர்க்குடம் பாற்குடமெருக்கடை நீள்சுமங்கிலி  
யரசர்கள், நிகழத்தடுங் காப்பமுறு மாதாவேசையாசுறு நீள்வலைக  
லுபயமறையேரா, கறைபலாக்கனியன்ன மிவையெலாமுன்வரிநா  
ரியந் ககாடிடுங், எனகுட டைமொட்டையுந் தவகிதட்டான் விதவை  
காதுமுலைராசியிலியு, மறையாளனொருவனவ பாண்டநாவிதனு நவ  
வந்திராவிரிதலைய துகள், வாணியன்விறகுந் யாசியககினியெதர்  
வந்திதிறந்தென்பாசான், கறைகண்டனே தொண்டா தெண்டனி  
டுபாதனே நற்பகவிராசமேவுங் கங்கைகபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேச  
னே கயிலையங்கிரிவாசனே.

(81)

உயிர்விடுவாரின்றோவும.

உத்திரட்டாதிநு ரட்டாதிநோவநு யோங்ஙனிட்டங் சன்தயநா  
னொருவருடதோடக -சனிட்டபஞ்சமிரினு ரோகணியயனமாகும்,  
சிதநாரன் புண்பூச முகபெங்கித்தினை செய்யமான்றலைவிசாகந்,  
சித்திதருபு நாட முயல்புமேமூன்று திங்சன்வனையுந்நோவுமாம்,  
நத்துமூலங்கேட்டை யாசுரிநாட்கரு நாற்பதுதினநதேட்டமாம்,  
நலமாகமேற்கண்ட நட்சத்திரநதவிர நன்றதாமற்றநாட்கள், கத்த,  
னே யுலகியுயிர் செத்தநாட்டோஷமிது கற்பகவிராஜமேவுங், கங்கை  
புனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

(82)

ஆடுமொடுகொள்ளாநான்.

சித்தினாமகத்தினே நெற்றவதுஷத்திலுஞ் சேர்ந்தரோ கணிதன்  
லிலுஞ், செப்பனிட்டத்திலு முத்திராடத்திலுந் திகழுத்திரட்டாதி  
போ, டொநதவனவொட்டிங் சத்திரநதன்னிலே யுலகுளோவொவர்க  
ளுந்தா, னுயாபுரவிசாரிகண்மா டாகுநனடையடிம யொட்டைமுதலி  
வைகளெல்லா, மெத்தனைகொள்வனும வருடமொன்றிலேமாயுமென்  
றியம்பினார் சேதிடத்தி, லிதமாகயாவர்கரு நற்றினந்தன்னிலிவை  
யெய்திடினமிக்ககன்றங், கத்துமுதலியகொடிய பித்தினையகற்றியரு  
ள்கற்பகவிராஜமேவுங், கங்கைகபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே க  
யிலையங்கிரிவாசனே.

(83)



சூரியகலை.

பார்க்கிறுபதோமும் விதையுஞ்சேவையும் படையோட்டுகள  
வுஞ்ஞதும், பரிசெட்டுபயவொளவ வழக்குபகைதீர்தலும் பரிகரித்தே  
நூதலும், வாத்தையொடெழுந்தெழுதலு தீதங்கள்பாடுதன் மருத்  
துண்ணல் புனலாடுதல், மந்தரஞ்ஞிநதிடுதல் விடமதையருந்துத  
ன் மணிமந்தரநகுந்தினை, தூதர்சுமி பிணிமுதற்பன நலயோக  
மாடு சூரியகலைக்குளிவையே, துபிநிழாநிபபற்றவமபிகைதனக்  
குமுல் சுவயியுனாசெய்தல்கன்பா, காகடுகோடவிடமுண்ட கண்  
டவெனையட் சிபுங் கறபகவிராஜமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைம  
கிழநேசனே கயிலையங்கிரியாசனே. (84)

சந்திரசலை.

இளைக்குமனையாடையா பரணங்கள்பூனலுங் கேணிதோண்டி  
டலடிமைபுகு, தீழ்சலந்தான்கானன் மன்னொதிராசாநதியுங் கீர்த்திப்  
பிரதிஷ்டைசரமு, முளைக்குநல்லிகை நாட்டலுண்மைவசனஞ் சொ  
லவுங் முயல்துரிதாராசுதைய, மொழிலலவிகந்தருதறாம் புதைத்துமி  
தனியை முறையுமதிகலையிலாமை, விளிங்குணலினுலனங் கன்றனையெ  
ரித்தானுளான விளம்புரரசாக்ரபீரம், விபரமாயுலகுளோ ரியாவரு  
மறித்துட் விநிததுரைத்தனன்னையனங், கனிக்கவறுபததுமு வற்கு  
மெய்ப்பதமுதவு சறபசவிராஜமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைம  
கிழநேசனே கயிலையங்கிரியாசனே. (85)

உபையகலைகள்.

ஆகியாயிருக்கின்ற வுபையகலைசமன்தா யடவுடனடப்பதாகி, ல  
ப்பொழுதுதொட்டிடு நினைத்திடுங்காரிய மாநிடாதிதுநிச்சயம், நீதி  
யாயமனதினி வினையதனமுடியாதுதான் நினையாதுவதெய்திடுமி, நி  
டையாததவமது நிலைத்த நிபுகலையினோ மையிஃதொகுமெனயே, வா  
நுஜராக்கா நரிபரியமாச்சுபெம மாதேவாமனமகிழ்தது, மண்ணுல  
கியாவருந் திண்ணமிதுவென அணரவனையகையதாயுரைத்த, காநி  
பெறுசாநாலின் மாககமிதுவாகுமே கறபகவிராஜமேவுங், கங்கை  
புனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே கயிலையங்கிரியாசனே. (86)

பதுமினிப்பெண்குணம்.

செண்பகநிறத்தினுள் கூவிளங்கிகாங்கையா டிய்யமலர்வாசமு  
டையான், செயமதுரவாக்கினுல் பொய்யுரைசொலாதவன் செநதருத  
னக்குநிகரா, னண்பாக்கவேயமார் பெரிபோதமைப்பணிவ னடைய  
வனயின்சொலுடையா, னவிலிடைசிடுத்திடும வெண்கிணுடுபண  
லவல்குறாமனைகேரினாள், வண்மைபெறுசரதநீர் கோகனக வாசமா  
யானனையாகாடசியுடையான், மாதூரியகனியுன்ப னெட்பூவினாசியா  
ண்மாலிரவிசாயாமுனங், கணமெனுங்கண்படாள் பதுமினிப் பண்பி  
துங் கறபக விராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழநேசனே  
கயிலையங்கிரியாசனே. (87)

சித்தினிப்பெண்குணம்.

சித்தினிப்பெண்ணடை பிடியானேபோல்பவள் சிவநதூல்பிடு  
க்தவழஞ்சு, திருவலம்புரி கழுத்தினள் வஞ்சிபோல் பவன்செல்விருத  
னம்பசுமையாள், சுத்தவன்னத்துகிவி விச்சையதுகொள்ளுவாள் சா  
தரீமதுவாசமாந், துடியாவவாத்தைபுடை பரவுதனமுடையளித  
ழதுவிகோவைவானிபோன்றவன், மெததமயலாகவே யிருப்போது  
மோர்சாம மேவியனைவாளபுருளை, மிகவற்பமாகவே யுண்பவள்ச  
ங்கீதத்தினா மீதுவறபிரிபமுடையாள், கததனேசித்தினிப் பெண்களித்  
தன்மையர்கள் கற்பவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகி  
ழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (88)

சங்கினிப்பெண்குணம்.

சங்கினிப்பெண்ணினுடல் சிறுகாதுபெருகாது சமனுருவதாயி  
ருக்குஞ், சாத்திடுங்கழதையைப் போற்கூவுவன்மூன்று சாமம்வி  
டாதுபுணாவ, எங்குகொள்பொய்யுரை பொருத்தியிடுகாவினா ளடியு  
தடுள்ளமுடையா, எல்கும்கருப்பதா நடுவிரல்கணீண்டவள கோ  
கோபாககினியுளாள், தங்கியசிவநதமலராடைமே லன்பினுள் சலிப  
பொடுகனிப்பமுடையாள், தனகுமபமனையவள் வஞ்சகமனத்தினள்  
சரீர வெவமையினையுடையாள், கங்குலகில்சங்கினிப் பெண்குணமிதெ  
பைபர்கான் கற்பவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நே  
சனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (89)

ஆததினிப்பெண்குணம்.

ஆததினிப்பெண்ணினுட லுயரமாமெநகாநு மடியுதநியேநடர்ப  
ளவன்மிக்கதூலமா மருணையுடல்போற்குறி யகண்மெணியார்ந்திரு  
க்குங், கத்தாழைகாறுடலி னடுவிரினிச்சையாள் கனமுலைசொக்கா  
யனாள், கருதானபொசிப்பள்குறு கியகழுத்தினளொழுது காமரீர்நா  
ற்றமுடையாள், சுத்தமிடியோசைபோற் பேசுவாள்பாதவிர றுனீண்  
டிருப்பதன் நிச், சாற்றிடுமிரபபகன்முழுவதும்புருடனைத்தமுவிவெ  
கு கோஷ்டிசெயவள், கத்தனையத்தினிப் பெண்குணமிவண்ணமாங்  
கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயி  
லையங்கிரிவாசனே. (90)

ஸ்ரீகருக்குயிந்திரியநிலை

பெருவிரல் பெருங்கால்கள் காடணிமுழந்தாள் பெருங்குய்யமு  
ந்திமாப்பு, பெறுகொங்கைகைமூல கண்டங்கம்போலவாய் பேடைக  
ண்டென்றறிமச்சி, மருவுமுனைவந்ததா னத்தினிலிடப்புறம வளர்பி  
றை தன்னிலாகும், வலப்புறந்தேயபிறை தன்னிலேதாழ்வதாம் வல  
துபாதமவளையிலு, மருளுமுப்பதுதான மும்போகநிலைநீற்கு மமுதி  
னுக்கேழாமிட, மதிவிடமிருக்குமா மன்றுபோகத்தொழிலனுவளவு

மாகாதெனக், கருதினாமதனது லதனிலே கொக்கிகாகர் கற்பகவீ  
ராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி  
வாசனே (91)

போகிக்குறாள்.

அரிவையாகள பூப்புளான்னுமுதலீட்டுத்தானநாள்வரைதன்  
னினு, மடைவாகவேகரு தரிக்குளாதினானகி லாஞ்சிகக் கல்விமான  
ம், பெருகுநானநின்று மிசாநனுமாறின்றி பெருந்தவகி யேழாநதின  
ம், பிரபலம்பாபர னெட்டதனிந மிடியனும் பிழிதனவானென்பதி,  
லரியபதநாநுனா காமியாமபதினென்றி லதிதூட்டனீராறினி, லரு  
மைமிகுபண்டிதன் பதனமூன்றிநேரிநே னமாபதினென்சினீனன்,  
கருநேசநபதினேநதி லீடுட்டிலேயோயொரு கற்பகவிராசமேவுங், க  
ங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ( )

கூவாதகற்றுகிரியாள்.

சேருமுத்திரனாகு பூபுணாபூசமுந் திகழுமுத்ராடநான்குந  
செய்யமாளறையுத திரட்டாதி மூன்றுமாந் திதிதசமி நன்றகாகும்,  
மாரிவருதநிகைதிரு திகையினெடுபஞ்சமி வளாகின்றசதமியுழை,  
வகுக்குநதையோதகிதுவாதசியுழை புதனமயிகழிந் திடுதளன்றும்,  
பாருந் கல்வையாசி யானியாவணிகாரதிகை கைபங்குனிதனனிலே  
பண்புருகூவரமது செயதுகொளவெயஷ்ட பாக்யங்கண்மெனமே  
லுலுங், காருலவீசோலையொடுகிகா ரெடுமலைகள்சூழகற்பகவிராசமே  
வுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

அதற்காகநாள்.

ஆடிமாரகழிமாசி கனனிமாதததனி லாஞ்செல்வமது நீங்கிடு, ம  
ருக்கனுயிரழிவாகுமனலிபொருள்சேதமானானகுருமானசேதம், கா  
டிவருசக்கிரவாரத்துடற்பலவீன நவிலசனிக்கெவையுநாச, நவமிதன  
நஷ்டமானு சதாததிதாயக்காகாது நற்சஷ்டி பிதுாசாபமாஞ், சாடுறு  
சதுர்த்திநிற் சகோதா மகாநாது தனமனைவிபோமஷ்டமி, சாற்றுசெ  
வவாயாபி நெண்மதித்தோடமானு சனிகு நவின்னக்கிடறதாங், காடு  
மலையாவுமகில் சூழாவிடமெனவீறு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுன  
ையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (94)

கெற்போட்டநாள்,

மார்கழித்திங்கனி லொன்பதாததேதிமேன் மாமழைக்கெற்போ  
ட்டமாம், வளாசித்தாவையாசி காலநாட்களாமனனுததுபதினமு  
ன்றனா, யாறிரண்டொன்றனாத் தெதிக்குமேல்வருமானிக்குநாளொ  
ன்றனா யாடிக்கிரண்டிகா லாவணிபுரட்டாசிபைப்பசி காரத்தினகக்  
கும, பாபாரிரண்டிகின் மாரகழித்திங்கனிற் பற்றுநாளதுவுமுக்கா

ல், பட்சமுடனில்விதங் கொற்போட்டமோடிழிற் பஞ்சமது நீங்கியு  
லகிற் காமமழைபொழிந்துந் சீர்வளமில்லங்கிடுங் சற்பகவிராசமேவு  
ங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்வேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே,

அசுவலட்சணம்.

விதொள்பரிசிரமதின் மத்தகச்சுழிரண்டு மேன்மவுனசுழிமு  
ன்றதாம், விளாபுஞ்செழுங்குளம் பிற்சுழிசுணுன்கதாம் வீறியகழுத்  
தோர்சுழி, சதிகொணரிகாகம்பநுதலலாகதலையோரி சாற்றிகெடுகே  
ழலிவைக, டருகுல்களினநீற்ற கரிமங்கலஞ்சங்கு தனிவாத்யமென  
முழங்க, மதிக்கின்றநாதமணி யோபாதத்துக்கியொலி மாதங்கமென  
வாயினும், வளாசெல்வயிஞ்சுமமாந களமெய்திபொருதினும் வந்திடும்  
வெற்றியுடனாக, கதிகொண்டதுகச்சுண மீகெனவளம்பிடுங்கற்பக  
விராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்வேசனே கயிலையங்கி  
ரிவாசனே,

(96)

ஆகாதசுழிகள்

சுந்திராசுழியகிராண்ட வாத்தமுந்நண்டையடி தானுடற்பக்கச்  
சுழி, சாற்றுகவவகச்சுழிக் காலத்தகழியுடன் சதிரிலாவனையசுழியுந்  
வீடுகையகிலாதநாங் கொடியசுழிகேதாரி வீறுமடிசேர்ந்தசுழியும், வி  
சுடசோசாப்பதவ் சரசுசிலைபட்டடை வெள்ளிவிழிகொள்ளிப்பதந்,  
சிரத்தோப்பெருநிடுங் துரிகண்டவரிக்குண்டி செயமிலாவிவங்கின்சுழி,  
சேரவேசுடலைமுக நஞ்சபாதத்துடன்செபபுயிச்சுழிகளெல்லாங், கந்  
துநமதற்குமிக வாகாதசுழி யென்பர் கற்பகவிராசமேவுங்கங்கைபுனையீ  
சனே மங்கைமகிழ்வேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே,

(97)

சாமுத்தரிதாலட்சணம்,

தாமரைபெனக்கண்ண னுகிறனமுடையனாக தருமதுக்கண்ண  
னெனிலோ, சகலானதிருவுண்டு கழனிச்சுணுடையவன் ருரணியில்  
ராமனாவான், பூமநுவுமிழிநினுன் பெருநுதறைப்புலவனும் பொருக  
ங்கைபரண்சங்கு பெற்றுகொடுக்கங்குண்டலஞ் சமித்திரஞ்சரமரம்பூங்  
காட்டுருக்கிலரசு, னொநாநனு ஹிம மநாமி நுதிடரிதனி வீரமுதலும்  
ததான, லருதித்தலைவனுமுதுகினிலிநுந்நிடி லதிசெல்வமவயதுநா  
றாவ, காழாசாமுகதிரி வலட்சணமிதென்பாகாண் கற்பகவிராசமேவு  
ங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்வேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

இதுவுமது.

தேரஞ்சுகையெவிராவி னளவுதுவந்தித்து சொலபாதபெருவிர  
ன்றதந், றொடாநெற்றிநாசியாய் நின்றிழறகயிறுதான் றொலையாத  
செல்வமுநாத, மாளுக்குநெற்றியனா யைய்தாகினு றுநான் காசிலெ

ன்பானாகுமே, யமருமன்றறுபதா மிரண்டற்குரம்பநா மதனிஸா  
ன்றற்கிருபதாந, தாளோடு ரிசுரம் பரிமுடிக்கங்கள்போற்றவன்சிறு  
முழக்கமாயின், தாணியிறசெலவனா மபதுயிலிப்பிரியனஞ்சாஸ், திர  
முணாத்தவாரே, ஈளாகண்டத்தனே யாலபவிலாசனே கற்பவிராச  
மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமழைசனே கயிலையங்கிரிவா  
சனே. (19)

திருநூல்பாடியாரால்.

ஆதிகவிநாலா யிரத்துதொளையிததாருமுப்பானிரண்டி, ஸா  
யிரத்தேழுநூற் றைமபத்துமுன்றுவரு டஞ்சகாபதம் விசுந்தியா, நீ  
திசேராண்டிமே டதுவங்களுருவார நேகதபனிரண்டாநதின, கிறை  
கன்னிதிதியைநதி னோடமிதபோகமிகை நீடினோவதிநாளினிற் சா  
தியில்விராசை வன்வசவலிங்கையனாநதி, தம்பரவாணன்யான், சதக  
மெனும்புறுவ னினனடிக்கன்புகொடு சாற்றினனு வந்தாளுவாய்  
காதலுடனடியுந்தொ டு கறைநு டற்றன்னலே கற்பகவிராசமேவுங்,  
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமழைசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

வாழி.

சீர்வாழிநன்மறைநி னோவாழிவிண்ணிலுறை தேவர்முனிவ  
ர்கள்வாழி செநதாமாத்தனிச வநதுளரன்வாயித் தேசமன்னவாக  
ள்வாழி பார்வாழிகலை மங்கை வாழிசெநதமிழயல்ல பாவாணாவாழி  
நி, நமும் பாரவசெங்கதீர்வாழி மதிவாழி துதிவாழி பததிபுரிதொண்டர்  
வாழி காவாழியைங்குநன் றுள்வாழிமுருகவேள் கழல்வாழி நாரண  
னெனுங், கருமுகின்றக்கடவுள் வாழியெவரும்பரவு கயிலையங்கிரிநா  
தொன், நோவாழிதாமவாத தினியமமைவாழியா னுணாசெயிச்சதக  
ம்வாழி, புலப்படுன கற்றுளோர் வாழியுவருமைபெறு முறவினரு  
மிகவாழியே.

கயிலாசநாதர்சதகம்

முற்றிற்று.

—(\*)—

கற்பத்தைத்தாஞ் செய்யுளில் கிதிபொன்னம்பதாண் டேழிடி  
ங்கள் என்றிருப்பதை, கிதிபொன்னம்பதெண்டிகள் எனவாசித்து  
க்கொள்க.

